

**Bilan pédagogique du Voyage à Dublin
Section euro STMG du 10-12 février
2025 Lycée Fragonard**



photo : devant l'EPIC Museum, le 11 février 2025

Professeures accompagnatrices :

Mme Moor, professeure d'économie-gestion, DNL management anglais
Mme Michelutti, professeure d'anglais

Objectifs pédagogiques principaux

Dans le cadre de la section européenne et du programme d'ouverture à la culture européenne obligatoire : découverte de l'Irlande à travers sa capitale Dublin, de son histoire, de sa culture et de son intégration au sein de l'union européenne.

Les thématiques travaillées sont :

- l'émigration irlandaise (vers les USA),
- les relations et la scission avec la royauté britannique,
- l'émergence d'un état irlandais,
- les relations Irlande du nord/ Irlande du sud,
- la culture gaélique et le rôle de l'Irlande du sud au sein de l'UE notamment suite au Brexit.

Ce voyage scolaire s'inscrit :

- Dans l'obligation d'initier les élèves inscrits en section européenne à la culture européenne et internationale
- Dans les contenus et les découvertes culturelles qui seront mobilisés lors de l'épreuve d'oral spécifique SELO DNL obligatoire en fin de terminale, pour tous les élèves de la section européenne.

Programme du voyage

Lundi 10 février 2025

15h00 Visite guidée de Dublin à pied

Mardi 11 février 2025

09h30 Visite guidée du Croke Park GAA & Stadium

13h00 Visite guidée de Jeanie Johnston Tall Ship

15h00 Visite du EPIC Museum puis suite de la découverte libre de Dublin avec les professeures

Mercredi 12 février 2025

10h00 Visite audioguidée du GPO MUSEUM

12h30 Visite du National Museum of Ireland

L'ensemble des visites ont été faites en anglais.

Travail pédagogique en amont du voyage

Les travaux suivants ont été menés en concertation (Mme Moor, Mme Michelutti, Mme Lainé) dans le cadre de l'enseignement "Anglais section euro" :

- l'histoire de l'Irlande avec un focus sur la partition (création de l'Irlande du nord)
- the Troubles (le conflit Nord irlandais, Bloody Sunday, l'accord de Belfast)
- la question du Brexit en relation avec l'Irlande du nord (risque de résurgence du conflit)
- l'émigration (principalement vers les USA)
- la Grande Famine : causes, conséquences, chansons traditionnelles

Travail pédagogique durant le voyage

Afin de rendre les élèves actifs durant l'ensemble des visites, un guide/document à remplir "My little Dublin guide" leur a été remis avec des éléments à consigner chaque jour.

My little Dublin guide

My little guide book Trip to Dublin



Ha'penny Bridge © Madrugada Verde - stock.adobe.com

INSTRUCTIONS

- Read the questions below in advance and take notes during the different visits.
- Your filled guide book will be checked on 2025, February, 14th by your teachers, remember to bring it with you. These notes will be useful to create your portfolio or poster when you get home.
- Remember to take pictures of the different places and objects that you will discover.

Concours des plus belles photos!

Chaque jour, un partage des “plus belles photos” du jour prises par les élèves a permis aux professeurs de désigner “la plus belle photo du jour!” Les élèves ont également concouru pour la plus belle photo illustrant le voyage, appelée “bilan du voyage”.

Photos lauréates de “la plus belle photo du jour!” 🏆



1er jour



2e jour



3e jour

Photos lauréates du “bilan du voyage” 🏆



2 vainqueurs ex-aequo!

Travail pédagogique au retour du voyage

Au delà du “My little Dublin guide” à compléter par les élèves et qui sera noté par les professeurs, les élèves doivent réaliser les travaux suivants :

- **Un poster A3** par groupe de 2 sur l'une des 6 thématiques abordées durant le voyage :

La visite guidée de la ville / The National Museum of Ireland (Irish culture) / The Jeanie Johnston Tall ship (Great Famine and travelling conditions) / The Epic museum (Irish diaspora) / The Croke Park (Gaelic sports) / The GPO witness history (Easter Rising and Irish independence).

Des photos pour illustrer la thématique ainsi que des textes courts et des légendes en anglais (of course!) sont attendus.

Les élèves de terminale devront de plus faire un exposé oral sur leur poster!

L'expression orale sur ces thématiques est un entraînement supplémentaire pour les préparer à leur oral d'épreuve spécifique SELO DNL du mois de mai 2025.

- **Un Portfolio** sous la forme d'un travail individuel est à réaliser sur CANVA en utilisant un modèle parmi les 7 proposés par la professeure d'arts plastiques, Mme Dié.

Le portfolio est à réaliser sous la forme d'un "travel diary" (carnet de bord) qui reprend en anglais les différentes visites (sur la base de leur "My little Dublin guide" qui aura été rendu et corrigé).

Ce carnet de bord doit mentionner, jour par jour et dans un ordre chronologique, les activités menées en soulignant les faits marquants de chaque activité et le ressenti à ces moments-là (ce travail permet d'aborder des notions lexicales et grammaticales importantes d'anglais).

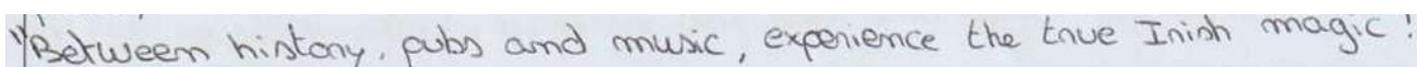
Enfin, ce carnet de bord doit inclure également une "diapositive bilan" sur ce que le voyage leur a apporté. Ces différents travaux seront corrigés et notés.

Les posters A3 seront exposés au CDI début mai 2025.

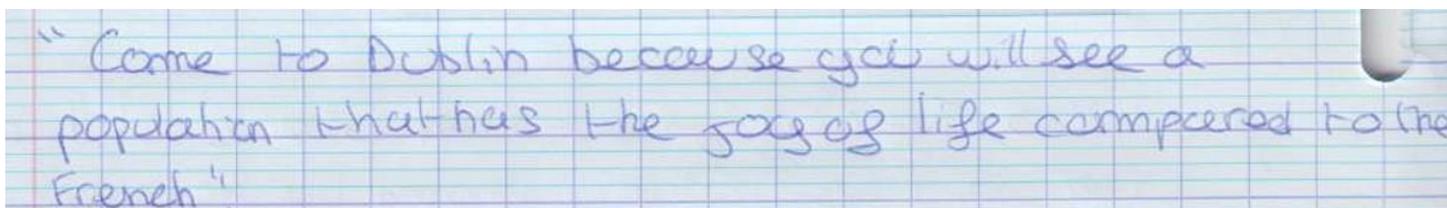
L'Irlande en "slogan"

Voici quelques slogans imaginés par les élèves pour résumer leur expérience de ce voyage en Irlande!

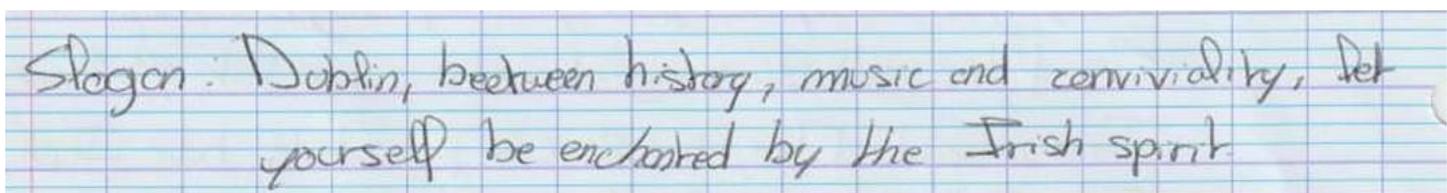
source : "My little Dublin guide" des élèves



'Between history, pubs and music, experience the true Irish magic !



"Come to Dublin because you will see a population that has the joy of life compared to the French !"



Slogan: Dublin, between history, music and conviviality, let yourself be enchanted by the Irish spirit.

Slogan : Discover Dublin : between cozy pubs, captivating music and Celtic legends, Ireland opens its arms to you

Thank you for organising this trip! Come to dublin, where traditions meets modernity!

• "Dublin welcomes you with open arms, a trip between culture and good humour!"

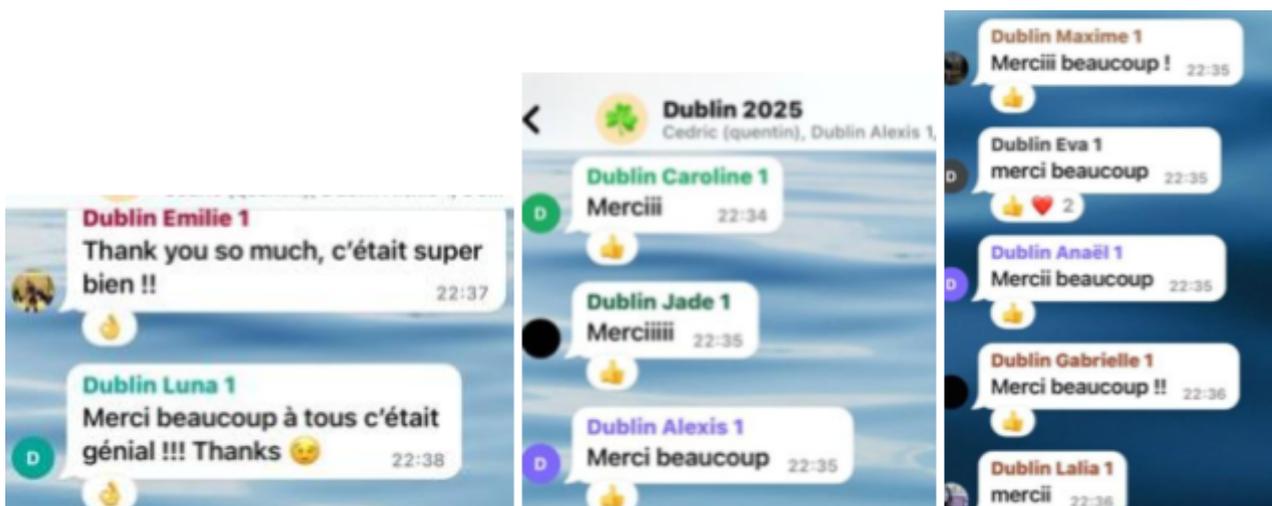
Slogan! Experience the magic of Ireland in Dublin where history comes to life and the craic never ends!

"Come discover Dublin where history and hospitality meet"

Bilan général du voyage

Nous avons eu un retour très positif des élèves ainsi que de leurs familles sur le programme, le contenu des visites et la qualité des activités découvertes, ci-dessous quelques **verbatims...**

...d'élèves



...de parents



Quant à nous, nous remercions nos élèves pour leur comportement exemplaire lors de ce voyage!

Mme Moor & Mme Michelutti

